

IDONEITA' ALLA CLASSE 3^A

PROGRAMMA DI SECONDO ANNO

ITALIANO

PROVA SCRITTA E ORALE

Competenze trasversali

- Saper prendere appunti.
- Saper riassumere
- Saper schematizzare
- Saper preparare un'esposizione orale

Lingua e grammatica

- Analisi logica della frase complessa

Analisi del testo

- Saper analizzare il testo argomentativo
- Saper sintetizzare il testo argomentativo
- Saper produrre un semplice testo argomentativo
- Saper riconoscere tipologie e strutture del testo poetico; saperle riconoscere in un testo, identificando le principali figure retoriche
- Saper riconoscere principali caratteristiche e generi del testo teatrale

Lettura

"I promessi sposi" di A. Manzoni

Lettura e analisi di almeno 10 componimenti poetici di autori italiani e stranieri dell' '800 e del '900, scelti nel seguente elenco:

Pablo Neruda, *Ode alla bicicletta; Posso scrivere i versi; Ormai sei mia*

Eugenio Montale, *I limoni; Ho sceso dandoti il braccio*

Umberto Saba, *A mia moglie; Mio padre é stato per me l'assassino; Ritratto della mia bambina; La capra; Ulisse*

Giovanni Pascoli, *Novembre; X Agosto; Temporale*

Giuseppe Ungaretti, *Non gridate più; Veglia; I fiumi*

Bertolt Brecht, *Generale, il tuo carro armato; Tebe dalle sette porte*

Epica

-Conoscenza delle caratteristiche dei poemi epici latini e rinascimentali : autori, ambiente culturale, caratteristiche del genere.

Eneide:

dal libro I, vv. 1-33, 81-123 (Il proemio e la tempesta)

dal libro II, vv. 40-66, 145-234 (L'inganno del cavallo)

dal libro IV, vv. 1-55, 305-392 (Didone)

dal libro IX, vv. 176-223, 367-449, 473-502 (Eurialo e Niso)

Orlando Furioso:
dal canto I, ottave 1-4, 8-24 (Proemio e fuga di Angelica)
dal canto XXIII, ottave 102-112, 128-133 (La pazzia di Orlando)

Produzione scritta

-Saper produrre testi di tipo argomentativo, espositivo, schede di libri e film, corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, efficaci ed espressivi quanto al lessico, , coerenti e coesi.