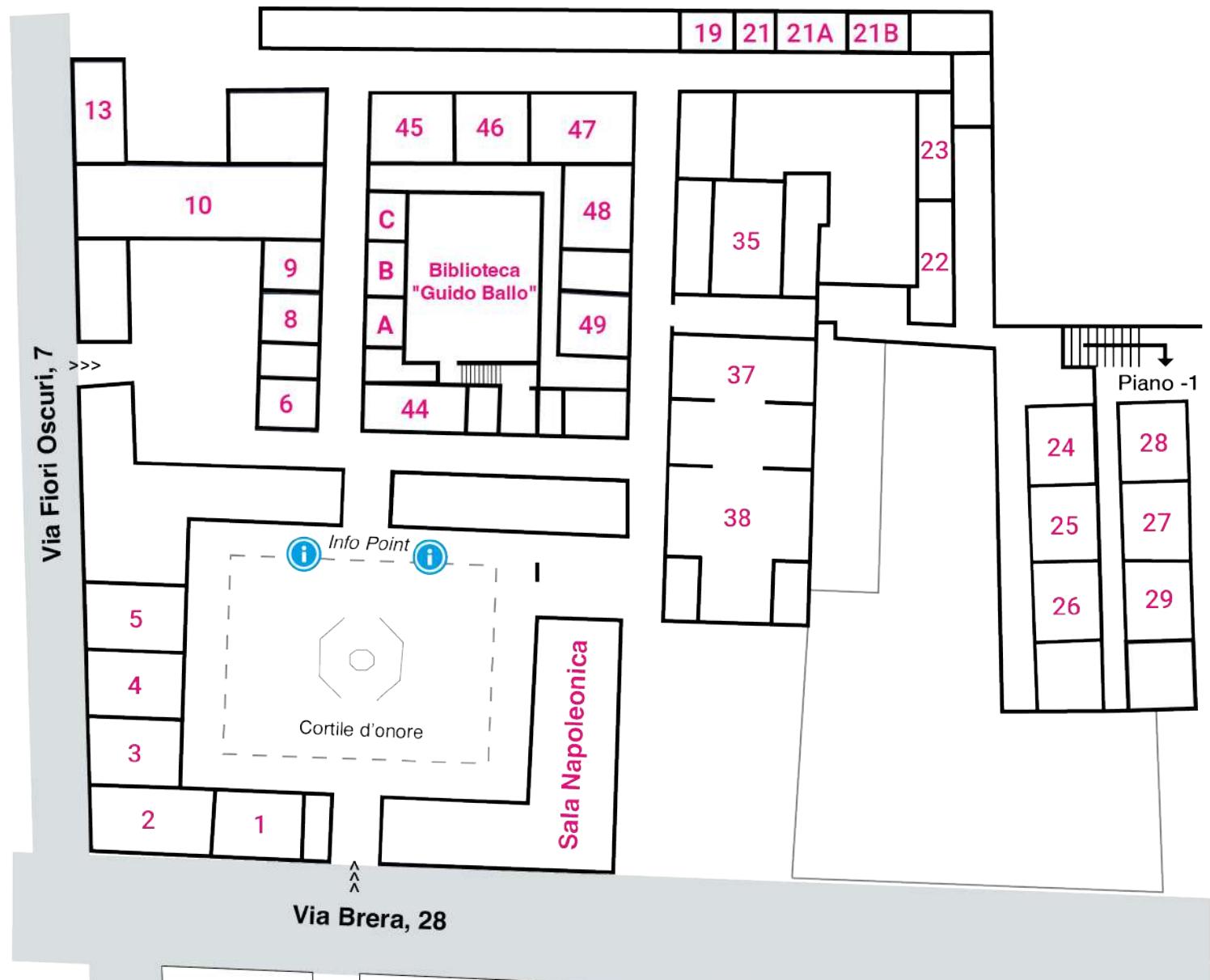


# BRERA OPEN CLASS

24 Maggio 2025 / ore 9:00 – 13:00



Via Fiori Chiari

ex chiesa  
San Carpoforo

Via Marco Formentini, 12



# BRERA OPEN CLASS

## AULE, LEZIONI, ATTIVITÀ

- 1 MUZZOLINI – Pittura**
- 2 SORRENTINO – Tecniche dell'affresco**
- 3 VESCOVI, POLIDORI – Bozzetti per Costruzione trasparente mattinata work in progress di azioni e letture performative**
- 4 FALCO – Anatomia artistica**
- 5 TCHOLAKOVA – Disegno**
- 6 CHIESI – Disegno**
- 8 MANUSARDI – Illustrazione scientifica**
- 9 Beni Culturali** (Triennio e Biennio) *Presentazioni ore 9:30 e ore 12:00*
- 10 PANI – Storia arti applicate** (9:00 – 11:00)
- NOTTE – Antropologia culturale** (11:00 – 13:00)
- 13 CASTELLANI – Archetipi dell'immaginario** (9:00 – 11:30)
- GALEOTTI – Teoria della percezione e psicologia della forma** (11:30 – 13:00)
- 19 MINERVINI – Storia dell'arte antica** (9:00 – 11:00)
- PILETTI – Storia e teoria della scenografia** (11:00 – 13:00)
- 21 PESCE, TETTAMANZI – Esposizione lavori studenti**
- 22/23 CATTANEO – Inglese per la comunicazione**
- 21A FAVERO – Metodologia di archiviazione dell'arte digitale**
- 21B PATTI – Processi e tecniche dello spettacolo multimediale**
- 24 PARISI – Tecniche dell'incisione – grafica d'arte**
- 25 LONGO – Tecniche dell'incisione calcografica**
- 26 LORENZI – Tecniche dell'incisione calcografica**
- 27 FANELLI – Tecniche dei materiali cartacei pergamenacei**
- 28 ARCANGIOLI S. – Litografia**
- 29 STELITANO – Tecniche dell'incisione – grafica d'arte**
- 32 MANOLI – Teoria e storia del restauro**
- AULA PALCO** SAVORANI – Videoinstallazioni
- 35 PAGLIANITI – Tecniche di modellazione digitale computer 3D**
- 36 SISTI – Drammaturgia multimediale**
- 37A DEMELIO – Scenotecnica**
- 38A ZUZZI – Scenotecnica**
- 38C FUMAGALLI C. – Applicazioni digitali per l'arte**
- 38PC PAGLIANITI – Tecniche di modellazione digitale computer 3D**
- 39 BRAGA, ZARRO – Terapeutica Artistica: proiezioni e esperienze**
- 41 BRIANZA – Tecnologie multimediali della decorazione**
- 42 VENTURELLI – Museografia 2**
- 44 Comunicazione e didattica dell'Arte (Triennio e Biennio)** *Presentazioni ore 10 e ore 12*
- 45/45s PINNA, LIANG – Scultura**
- 46 MANCASSOLA – Audiovisivi lineari/ Digital video/Tecniche di ripresa**
- 47 PRIOD – Scultura**
- 48 CIANCIOTTA – Decorazione**
- 49 KAUFMANN – Pittura per altri**
- 51 PIVETTA – Tecniche di fonderia**
- SALA NAPOLEONICA**  
GIARDINO – **Linguaggi dell'arte contemporanea** (9:00 – 12:00)
- GIARDINO – **Storia dell'arte contemporanea** (12:00 – 13:00)
- SAN CARPOFORO** (*via Formentini 12*)
- ARNO' – **Tecniche di montaggio**
- D'ABBRACCIO – **Computer graphic**
- BIGINI – **Tecniche di ripresa**
- SALA BASSETTI** (*Cortile d'onore*)
- CREMONESI – **Cibernetica e teoria dell'informazione**
- DE CARLO – **Applicazioni digitali per l'arte**
- QUARANTA – **Net-Art**
- BIBLIOTECA "G. BALLO"**
- CANELLA – **L'Archivio come tesoro d'impresa** (10:00 – 10:45)
- NENCI – **L'organizzazione delle mostre e la movimentazione delle opere d'arte** (11:00 – 11:45, *dopo la lezione visita alle quadrerie*)
- SACCHINI – **La ricerca bibliografica online. Opac e banche dati bibliografiche digitali** (12:00 – 12:45)