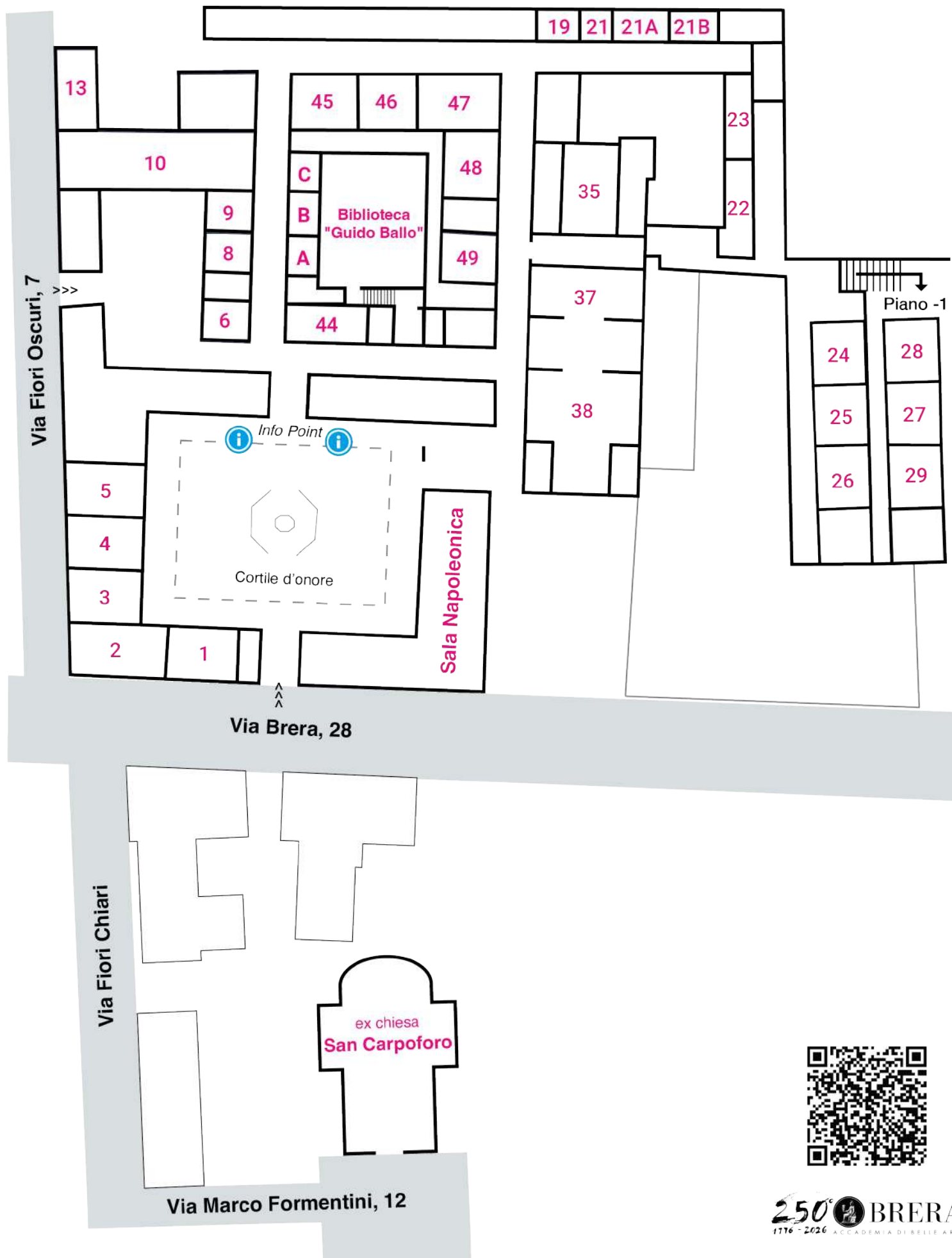


BRERA OPEN CLASS

24 Maggio 2025 / ore 9:00 – 13:00



BRERA OPEN CLASS AULE, LEZIONI, ATTIVITÀ

1 MUZZOLINI – Pittura

2 SORRENTINO – Tecniche dell'affresco

3 VESCOVI, POLIDORI – Bozzetti per Costruzione trasparente mattinata work in progress di azioni e letture performative

4 FALCO – Anatomia artistica

5 TCHOLAKOVA – Disegno

6 CHIESI – Disegno

8 MANUSARDI – Illustrazione scientifica

9 Beni Culturali (Triennio e Biennio) *Presentazioni ore 9:30 e ore 12:00*

10 PANI – Storia arti applicate (9:00 – 11:00)

NOTTE – Antropologia culturale (11:00– 13:00)

13 CASTELLANI – Archetipi dell'immaginario (9:00 – 11:30)

GALEOTTI – Teoria della percezione e psicologia della forma (11:30 – 13:00)

19 MINERVINI – Storia dell'arte antica (9:00 – 11:00)

PILETTI – Storia e teoria della scenografia (11:00 – 13:00)

21 PESCE, TETTAMANZI – Esposizione lavori studenti

22/23 CATTANEO – Inglese per la comunicazione

21A FAVERO – Metodologia di archiviazione dell'arte digitale

21B PATTI – Processi e tecniche dello spettacolo multimediale

24 PARISI – Tecniche dell'incisione – grafica d'arte

25 LONGO – Tecniche dell'incisione calcografica

26 LORENZI – Tecniche dell'incisione calcografica

27 FANELLI – Tecniche dei materiali cartacei pergamenei

28 ARCANGIOLI S. – Litografia

29 STELITANO – Tecniche dell'incisione – grafica d'arte

32 MANOLI – Teoria e storia del restauro

AULA PALCO SAVORANI – Videoinstallazioni

35 PAGLIANITI – Tecniche di modellazione digitale computer 3D

36 SISTI – Drammaturgia multimediale

37A DEMELIO – Scenotecnica

38A ZUZZI – Scenotecnica

38C FUMAGALLI C. – Applicazioni digitali per l'arte

38PC PAGLIANITI – Tecniche di modellazione digitale computer 3D

39 BRAGA, ZARRO – Terapeutica Artistica: proiezioni e esperienze

41 BRIANZA – Tecnologie multimediali della decorazione

42 VENTURELLI – Museografia 2

44 Comunicazione e didattica dell'Arte (Triennio e Biennio) *Presentazioni ore 10 e ore 12*

45/45s PINNA, LIANG – Scultura

46 MANCASSOLA – Audiovisivi lineari/ Digital video/Tecniche di ripresa

47 PRIOD – Scultura

48 CIANCIOTTA – Decorazione

49 KAUFMANN – Pittura per altri

51 PIVETTA – Tecniche di fonderia

SALA NAPOLEONICA
GIARDINO – Linguaggi dell'arte contemporanea (9:00 – 12:00)

GIARDINO – Storia dell'arte contemporanea (12:00 – 13:00)

SAN CARPOFORO (via Formentini 12)

ARNO' – Tecniche di montaggio

D'ABBRACCIO – Computer graphic

BIGINI – Tecniche di ripresa

SALA BASSETTI (Cortile d'onore)

CREMONESI – Cibernetica e teoria dell'informazione

DE CARLO – Applicazioni digitali per l'arte

QUARANTA – Net-Art

BIBLIOTECA "G. BALLO"

CANELLA – L'Archivio come tesoro d'impresa (10:00 – 10:45)

NENCI – L'organizzazione delle mostre e la movimentazione delle opere d'arte (11:00 – 11:45, dopo la lezione visita alle quadrerie)

SACCHINI – La ricerca bibliografica online. Opac e banche dati bibliografiche digitali (12:00 – 12:45)